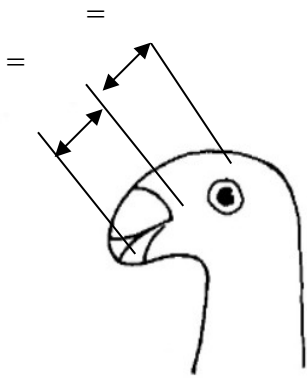


UN PEU DE TECHNIQUE



Tête idéale bien proportionnée
La longueur entre le centre de l'œil et la fin du bec doit être la même que celle qui sépare le début et la fin du bec



Bec trop long qui donne au sujet un aspect pointu



Tête trop allongée



Dépression de la morille
Interrompt la ligne tête bec



Dépression du bec
Interrompt la ligne tête bec



Tête plongeante, manque de puissance dans le bec

La morille, délicate, ferme et bien soudée au bec, ne doit pas surplomber la ligne courbée de la tête. Elle doit être poudrée de blanc jusqu'à la pointe et présenter une légère incurvation en forme de cœur.



Forme parfaite



Une ligne de séparation au milieu est encore acceptée mais il faut privilégier la morille non fendue qui reste plus lisse avec l'âge.



morille fendue, les sujets avec de telles morilles sont sanctionnés lors du jugement



Morille trop courte, l'extrémité de la morille doit commencer à la commissure du bec.

Que ces quelques indications puissent vous permettre de mieux connaître les caractéristiques du beauté allemand et vous aider dans votre sélection