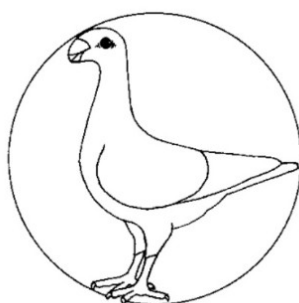


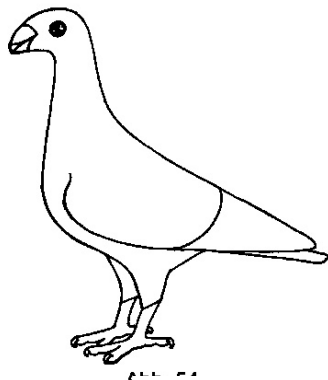
UN PEU DE TECHNIQUE

Sous cette rubrique nous allons aborder cette année la forme du pigeon de Beauté Allemand. Chacun sait que le beauté allemand est avant tout un pigeon de forme, d'ailleurs 50% des points attribués lors d'un jugement doivent l'être pour la forme. Ce critère doit être la base de la sélection des sujets. Un sujet avec une superbe tête, ne pourra jamais obtenir les meilleures notes si toutes les parties de son corps ne forment pas un ensemble harmonieux. Les superlatifs qui correspondent au beauté allemand sont « court ; puissant ; corps en forme de coin ; port horizontal ; fluide et harmonieux ». Comme je l'ai déjà signalé l'année dernière le pigeon doit s'inscrire dans un cercle

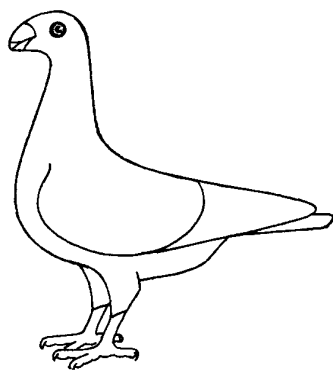
Forme parfaite



Nous allons examiner ce qui peut rompre l'harmonie dans la forme du beauté allemand.



Sujet qui a la queue qui est inclinée vers le bas. Ces sujets doivent être mis en position pour bien se présenter, mais malgré le dressage ces pigeons ne gardent pas la position lors des présentations dans les expositions.



Sujet dont le corps est trop long (de la poitrine à la queue).
Ce qui donne l'impression que le cou est trop court et que le pigeon est trop bas sur pattes